MSC
M
307
T63
Op.21
1930

A mon cher maître HASSELMANS

NOCTURNE

POUR

VIOLONCELLE et HARPE ou PIANO

ORGUE (ad lib.)

PAR

Marcel TOURNIER

Op. 21 *Prix net : 4 fr.*

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

MAJORATION TEMPORAIRE
de 50 %
sur les Prix

NOCTURNE

MARCEL TOURNIER

VIOLONCELLE

Modéré (♩ = 126-132)

(Harpe)

Vlle

mf

sf

soutenu.

sf

cresc.

f

dim. retenu.

Tempo.

p mf

sf

soutenu.

sf

cresc.

f très soutenu.

retenu

f

mf

dim.

retenu très calme.

pp

agité.

mf

un peu retenu. Tempo agité.

f *soutenu.*

très soutenu. *ff* *retenu.*

Tempo 1º (peu à peu agité.)

mf subito. *f* *mf* *f*

f *f* *retenu.*

Tempo 1º Plus lent.

ff *en diminuant toujours.* *f*

très retenu.

mf

Tempo 1º

pp *sf* *p* *soutenu.*

sf *f* *cresc.* *f*

retenu. *p* *mf*

cresc. *f* *soutenu.* *dim.* *retenu.*

Tempo. Plus lent.

pp

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/nocturnepourviol04tour

1014-9

A mon cher maître HASSELMANS

NOCTURNE

POUR

VIOLONCELLE et HARPE ou PIANO

ORGUE (ad lib.)

PAR

Marcel TOURNIER

Op. 21

Prix net : 4 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

NOCTURNE

MARCEL TOURNIER

Modéré (♩ = 126-132)

(Harpe.)

ORGUE.

8

Vlle

retenu.

Tempo.

(Orgue.)

L.R.212.

UPB

8

pp (jeux doux.)

8

Tempo agité.

mf p

Pédalier.

f f

pp subito. sf pp

ff

p

Tempo. Plus lent.

f

mf

p p

Pédalier. ff

ff

très retenu.

Tempo.

pp

retenu.

Tempo.

cresc.

f

très retenu.

dim.

Tempo Plus lent.

p

p

pp

Pédalier.

p

pp

pp

à mon Cher Maître A. HASSELMANS

NOCTURNE

Violoncelle et Harpe ou Piano

ORGUE (ad libitum)

MARCEL TOURNIER

Op: 21.

Modéré (♩ = 126-132)

VIOLONCELLE

ORGUE

HARPE

mf

f *mf* **p**

sf

sf *cresc.* *f* dim. retenn.

cresc. *f* *dim.* *retenu*

Paris. L. ROUHIER. Editeur, Boul.d Poissonnière 1.

L. R. 212.

Tous droits d'edition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

Tempo.

p *mf* *sf*

pp

Tempo.

sf cresc. *f* très soutenu.

f

retenu. Tempo.

f

retenu. Tempo.

f *f*

mf

mf

mf

sf

mf

sf

(La ♮)
(Ré ♮)

8

(La ♮)

très calme.

retenu.

pp

8

pp (jeux doux.)

8

très calme.

retenu.

agité.

mf

retenu.

agité.

retenu.

Tempo agité.

f

mf

p

Tempo agité.

f

très soutenu.

ff

(La ♮.)

un peu retenu.

ff

Do ♯
Fa ♯

un peu retenu.

A Tempo (peu à peu agité)

mf subito.

pp subito.

mf

Si ♯
Ré ♯ Sol ♯

f

sf

UPB

mf

pp

La ♯

Si ♮

f

f

Mi ♭

p

f

(Sol ♭.)

(Si ♯.)

(Sol ♯)

retenu.

(Si ♭.)
(La ♭.)

retenu.

(Ré ♭.)
(Fa ♭.)

(Do ♭.)

Tempo Plus lent.

tf

f

Pédalier.

ff

ff

(Si ♭ Sol ♮.)

(Mi ♮.)

mf

soutenu.

en diminuant toujours.

ff

f

ff

f

p

6 6 6 6 6

mf

3

p

très retenu.

Tempo.

pp

pp

Tempo 1º

très retenu.

soutenu.

sf

cresc.

f

retenu.

retenu

Tempo.

p

mf cresc.

cresc.

cresc.

Tempo.

cresc.

cresc.

f

soutenu.

dim.

très soutenu.

Tempo. Plus lent.

mf

f

dim.

très retenu.

Tempo. Plus lent.

mf

sf

p

pp

Pédalier.

mf

p

pp

Imp. E. Dupré.